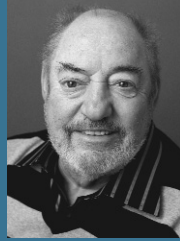


Kirkerne i Dragør og Store Magleby





Et historisk kirkeblad

For snart et år siden udsprang ideen om at Store Magleby og Dragør sogn skulle gå sammen om at lave et fælles kirkeblad.

Der har været et par udfordringer undervejs. En fødsel sker sjældent uden smerter, men resultatet synes vi taler for sig selv.

En af grundene til vores beslutning er, at oplysning om kirkernes aktiviteter nu kommer ud til alle i kommunen. Vi oplever i disse år en opblødning af sognegrænsen, en del af vores menigheder bruger i forvejen begge kirker, og vi har jo også en fælles præst.

En anden og ikke uvæsentlig årsag er naturligvis økonomien. Vi sparer hver især på udgifterne til kirkebladet, uden at det går ud over kvalitet og indhold. Så kan vi få ”mere kirke for pengene”, som det udtrykkes i disse dage.

Vi håber at I alle vil tage godt imod det nye fælles kirkeblad.

Annette Michelsen, Dragør
Per Hansen, St. Magleby





Sognepræsten skriver

At fortælle menneskene

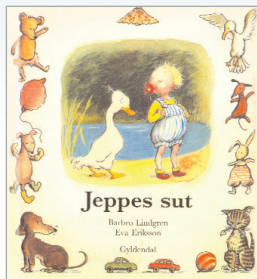
“Religiøs selv? Nej, ikke for alvor. (...)

Men han tror på den store fortælling, og den største af dem... er fortællingen om Kristus.”

- om kunsthistorikeren Michael Wivel.

Da min datter var lille, læste vi historier for hende hver aften... Det blev til mange helt elementære bøger for småbørn. De bedste, syntes vi, var Jeppebøgerne og af dem var den allerbedste 'Jeppe sut'. Og det var den, fordi denne her frække and kom og snuppede Jeppe sut, og så gav Jeppe anden et ordentligt gok i nødden. "Dumme and" sagde Jeppe i historien og slog anden i hovedet, så den tabte sutten. Så grinede min datter, og så grinede forældrene: "Ha ha, se den dumme and." Så fik vi en søn, og da lillebror så en dag stjal sin store-søsters sut, så var det lillebror, som fik et gok i nødden, og så grinede forældrene lige pludseligt ikke helt så meget..

Denne relativt banale iagttagelse viser, at det er så langt fra ligegyldigt, hvilke historier vi indlæser i vores børn. For ord og fortællinger har skabende kraft: I historierne finder vi os selv, lærer vi os selv og andre at kende, og i historierne duelliggøres vi til selv at træde ind i vores historie og skrive vores egen.



Tekst: Barbro Lindgren.
Ill. Eva Eriksson.
Gyldendal.

Trojansk hest

Historierne påvirker os, og som trojanske heste smugler historierne deres moraler og idealforestillinger ind i os. Prøv f.eks. at iagttage, hvordan folk går ud af biografen efter en James Bond-film – mændene har det med at blive lidt mere bredskuldrede. Efter en Harry Potter-film er alle børn parate til at kæmpe mod det (og den) onde. Og efter at have set 'Sex and the City' var der måske mere end én, som - imellem cocktails, kjoler og kærlighedsorger - fangede pointerne med tilgivelse og forsoning? Konfirmanderne gjorde.

De historier, vi omgiver os med og fortæller til hinanden, er med til at danne os som de mennesker, vi er og til det, vi gerne selv vil være, og vores børn til det, vi gerne så dem blive til. Historierne er derfor vigtige. Ord har skabende kraft.

Luk kirkerne

Biografen har i dag – muligvis – overtaget en del af kirkens funktion som stedet, hvor vi mødes af de store fortællinger; fortællinger, som opluger os for et par timer, og som vi tager med os ud i natten, diskuterer over en øl og en kop vin. Hvor megen magt de store biograf-fortællinger egentligt har, kan aflæses direkte af det antal af spaltmillimeter, der bruges i aviserne på omtale og anmeldelse af film.

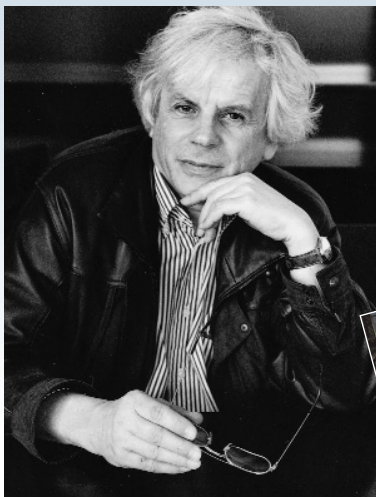
Som kirke er vi muligvis gået lidt bagud af dansen, hvad det formidlingsmæssige angår. Hollywood lever jo i den grad op til det moderne mediamantra: "Don't tell them, show them", hvorimod vi i kirken stadig både fortæller og udlægger. Måltidet serveres gennemtygget og halvfjordøjet. Velbekomme! Og måske ikke så moderne.

- og hvorfor ikke?

Men hvorfor så ikke bare lukke skidt, hvis nu toget er kørt? Svaret er kort og godt: Dertil er fortællingen for god. Vi har som mennesker behov for den store historie – det viser biografinteressen os.

Og med denne artikels indledende ord, så er den kristne fortælling den største af dem alle. Det er derfor den genopstår i alverdens Hollywood-produktioner.

Det er i sig selv historien om, at det største og det vigtigste, Det Hellige går i kødet på et menneske (Jesus, Ordet, der blev kød), mennesket, der så siden blev til Ord igen (Kristus), der så igen kan gå i kødet på os og blive til mere liv, bedre, rigere og dybere liv. Livet ville være markant fattigere uden den fortælling – som Dannebrog uden et kors.



Pascal Mercier - fotograf Isolde Ohlbaum

”Jeg ville ikke kunne leve i en verden uden katedraler. Jeg har brug for deres skønhed og ophøjethed. Jeg har brug for dem som en modvægt mod verdens banalitet. Jeg vil se ud gennem de strålende kirkeruder og lade mig blænde af de overjordiske farver. Jeg har brug for deres strålende glans. Jeg har brug for dem som en modvægt mod uniformernes gråmelerede ensformighed. Jeg vil lade mig omslutte af kirkens strenge kulde. Jeg har brug for det som en modvægt til kasernegårdens skrålen og medløbernes dybsindige vås. Jeg vil høre orglets brusende klange, denne oversvømmelse af overjordiske toner. Jeg har brug for dem som en modvægt til marchmusikkens skingre idioti. Jeg elsker bedende mennesker. Jeg har brug for synet af dem. Jeg har brug for dem som en modvægt mod overfladiskheden og tankeløshedens snigende gift. Jeg vil læse Biblens magtfulde ord. Jeg har brug for den u håndgribelige styrke i dens poesi. Jeg har brug for dem som en modvægt mod sprogets slaphed og parolernes diktatur. En verden uden alt dette ville være en verden, hvor jeg ikke gad leve...”

fra Pascal Mercier: Nattog til Lissabon.



Monopol - nej tak

Kirken har for længst mistet sit historiemonopol, hvis et sådant nogensinde har eksisteret. Og godt for det! Det moderne menneske står i dag frit for at vælge sig sine fortællinger, men dermed ikke sagt, at det er lige fedt, hvilke historier vi fodrer os selv og vores børn med. Frihed er også frihed til at gå i hundene. Ligesom kosten har betydning for vores fysiske sundhed og velvære, så findes der fortælmæssig junkfood, som i sidst ende kan betyde, at vi fejlnæres og mistrives. Som moderne mennesker (og moderne kirke) må vi insistere på valgfriheden og mangfoldigheden. Og som sognepræst er jeg ikke spor bekymret på Vorherres vegne: Det sande skal nok overleve. Men engang imellem kan jeg godt blive lidt bekymret på vores vegne.

At fortælle livsmod i livet

Hvad vil det sige at være religiøs?

Ét af svarene må være at vedkende sig, at vi har en grundhistorie, som er vævet så dybt i vores indre, at vi ikke kan trævle den op. At se og indse, at visse historier har formet os og fortsat former os. At vi er i stand til at genkende disse historier som historier om os. Umistelige historier, et uvurderligt åndeligt arvegods, nedarvet gennem århundreder. Dette arvegods står vi så - som moderne mennesker - stillet frit overfor. Men som kirke er vi forpligtiget på at omsætte arven til levet liv ved fortsat at fortælle storhed, livsmod og gudsnærvær ind i livet - efter alle kunstens regler. - jbp



De store fortællingers tid er ikke forbi. Hollywood formår at holde os fængslede. Sex and the City er blandt de moderne fælles reference-historier. Gik du glip af pointen mht. tilgivelse og forsoning, så gense evt. Sex and the City på DVD.

Sognepræst

Jens Bach Pedersen
Løkkevej 3, 2791 Dragør
Tlf.: 32 53 01 80
Træffes tirsdag kl. 12-13,
onsdag kl. 17-18
torsdag og fredag kl. 10-11,
samt efter aftale.
jbp@km.dk

Sognepræst Solveig Lentz

Havnegade 35,1, 1058 Kbh. K.
Tlf.: 33 32 34 60 og 32 53 04 02
Træffes i sognegården,
Kirkevej 170, 2791 Dragør
i regelen tirsdag kl. 17-18
og onsdag kl. 9.30-11.30,
men bedst efter telefonisk aftale.

Dragør kirke- og kirkegårds kontor

Kirkevej 170, 2791 Dragør

Kordegn Bente Walløe Poulsen

Tirsdag til fredag kl. 9.30-13
Torsdag tillige kl. 15-18.
Mandag og lørdag lukket.
Tlf.: 32 53 26 03, Fax: 32 53 55 42
bpo@km.dk

Menighedsrådsformand

Annette Michelsen
Tlf.: 32 94 05 60

Dragør Kirkegård

Palle Juul Nielsen
Tlf.: 40 28 35 66
Træffes mandag - torsdag
kl. 14-15, fredag kl. 11-12
I øvrigt efter aftale.

Kirketjener Richard Barth

Tlf.: 51 32 02 33
bedst tirsdag - fredag kl. 10-12

Organist Morten Hinz

Hollændervej 3, 2791 Dragør
Tlf.: 32 53 02 73
hinz@stofanet.dk

Dragør Menighedssamfund

Formand Birgit Karshøj
Tlf.: 32 53 18 13

Dragør Menighedsbørnehave

Kirkevej 172, 2791 Dragør
Tlf.: 32 53 05 70
Leder: Kirsten Nielsen

www.dragoerkirke.dk

Højskoleformiddage

Torsdag den 10. september kl. 10.00:

Bryllupsfest/brylluppets kulturhistorie



Jutta Bojsen-Møller, lektor, forfatter og foredragsholder indleder efterårets foredragsrække med et spændende foredrag om det at holde bryllup. Snart sagt i alle kulturer er det blevet fejret som et af livets mest

betydningsfulde overgangs-ritualer, som et væld af skikke igennem tiden har samlet sig omkring - ikke mindst omkring bruden og hendes fremtræden, skikke som i begyndelsen var afgørende for brudeparrets fremtidige lykke. Denne kulturhistoriske rejse vil blive krydret med historiske og litterære eksempler fra vikingetiden op til i dag.
- sl

Torsdag d. 8. oktober kl. 10.00:

Damerne på Skagen



Lise Svanholm, forfatter og mag.art i kunsthistorie, har igennem en del år beskæftiget sig med malerne på Skagen omkring år 1900, både deres værker og deres farverige livshistorier.

De nu verdensberømte kunstnere opfandt nye måder at male, arbejde og leve sammen på inspireret af den franske naturalisme, og ikke mindst kvinderne spillede vigtige roller for kunstnergruppen, enten som malere, hustruer, modeller, døtre eller skagboer. Maleren Anna Ancher deltog i udviklingen af naturalismen, som også blev dyrket af Marie Krøyer.

Lise Svanholm vil fortælle om disse to kvindelige malere i Skagenskolonien og adskillige andre af byens kvinder, som spillede en væsentlig rolle for kunstens udfoldelse.

- sl

Torsdag den 12. november kl. 10.00:

H.C.Andersen – En sand myte af tidl. rektor Jens Jørgensen

For godt en snes år siden skrev daværende rektor Jens Jørgensen to bøger om H. C. Andersens herkomst. Som uddannet historiker fremførte han en række argumenter, der pegede på, at skomagerfamilien i Odense var plejefamilie for H. C. Andersen. Hans biologiske forældre skulle findes et helt andet sted i samfundet.

Jens Jørgensens studier førte ham til konklusionen, at H. C. Andersens biologiske far var den senere kong Chr. VIII.

Bøgerne vakte voldsomt oprør. Nogle støttede. Andre vendte sig indædt mod tanken.

I foredraget vil Jens Jørgensen komme med nogle af argumenterne og fremføre en række træk, der i årenes løb yderligere har styrket hans opfattelse af, at skomagerparret ikke var de biologiske forældre.

- sl



Aftenarrangementer



Torsdag d. 22. oktober kl. 19.30 : Spiseaften.

Anne Birgit Garde og Michael Due:

"Fra den gyldne cabaret-tid"

Skuespillerinden Annie Birgit Garde underholder med viser fra teater, film og tribune. Akkompagneret af pianist Michael Due.

Annie Birgit Garde har gennem et langt liv i teatrets verden bl.a. medvirket i vaudeviller, operetter og musicals. Hun har sammen med M.D. sunget om sommeren i adskillige år i Tivoli, og hun har medvirket i flere revyer og cabaret'er i både ind- og udland. Det er fra denne hendes verden vi får "smagsprøver".

Har man lyst til at spise med kl. 18.00, skal man tilmelde sig kirkens kontor senest torsdag d. 15. oktober.

Pris kr. 80,- som inkluderer et glas vin eller en øl.

Onsdag d. 30. september kl. 19.30:

En aften med Jan Lindhardt: "Fra stammer til råber."



PPBillede fra forlaget.

Da Jan Lindhardt blev biskop i Roskilde, fik Folkekirken en meget markant stemme med ham. Hvis pressen skulle have noget forklaret, blev det ofte Jan, som satte tingene på plads.

Han skrev det meste af en reolhylde bøger i den periode, og ændrede i det hele taget Roskilde stift så meget, at man i dag må tale om et *før* og et *efter* Lindhardt. At denne talende og stærkt kommunikerende biskop havde et alvorligt stammeproblem i sin barndom er utroligt.

Blandt hans mange bogudgivelser har to biografier også set dagens lys, og det er med baggrund i det selvbiografiske stof, at han lægger vejen forbi Dragør Kirke denne aften.

Onsdag d. 4. november kl. 19.30:

Johannes Værge: "Hvad sker der, når vi dør?"



I forbindelse med kirkens allehelgensfest sætter Dragør Kirke igen i år fokus på det evige spørgsmål. Foredraget vil belyse, hvordan man fra Det Ny Testamente og senere – bl.a. med eksempler fra oldkirken og fra digtere som Dante og H.C. Andersen

- har formuleret det kristne håb i mødet med døden. Johannes Værge er præst, forfatter, og skribent ved Weekendavisen, har bl.a. begået bogen: "Efter døden. En bog om det evige liv." Om denne skrev Johannes Møllehave: »Klog mand er god at gæste, siger man. Den kloge mand hedder i dette tilfælde Johannes Værge, og han er både en god teolog og rig på erfaring.«

Kirkedag d. 22. november

Dragør Kirke vil gerne spille på flere strenge, og vi anser det som vores pligt at skabe tid og rum til debat og eftertanke. Derfor inviterer vi til kirkedag, hvor Erik Poppes fremragende og anmelderroste film "De usynlige" vil blive vist og debatteret efter gudstjeneste og frokost.



Billede fra filmen
© Scanbox entertainment

"De usynlige" har netop modtaget den danske, kirkelige filmpris Gabriel, og i sin motivering skrev juryen følgende: "De usynlige" modtager prisen, fordi det er en modig og nærgående skildring af de forfærdelige menneskelige omkostninger, en fatal handling kan have. Uden at blive tynget af sin stærke symbolik, tegner "De usynlige" et billede af skyldens og forsoningens svære gang her på jorden. Filmen vises ved Kirkedagen, som indledes med højmesse kl. 10.00 og frokost i sognegården. Denne følges så op af filmforevisning og efterfølgende kaffe, kage og debat i sognegården. Vi satser på at være færdige kl. 16.

For frokost og anden foræring undervejs beder vi om kr. 50,- pr. deltager, som indbetales forud på kirkens kontor. Kirkedagen er blevet til i samarbejde med Dragør Menighedssamfund og Dragør Biograf.

Læsegruppemøder

Sognepræst Jens Bach Pedersen var i overstadigt sommerhumør og inviterede i sidste nummer af kirkebladet til - forhåbentligt - berigende læsefællesskab. Tre af efteråret mørke og regnfulde aftener inviterer Dragør Kirke derfor til læsegruppemøder, hvor vi vil samlæse og debattere tre meget forskellige bøger indenfor det kirkelige felt. Jeg forestiller mig, at bøgerne forudsættes mere eller mindre læst, og at aftenerne vil forme sig som en samtale, ikke som foredrag.

Programmet er som følger:

Torsdag d. 24. september
Jan Lindhardt: Det skal råbes

Torsdag d. 29. oktober
Johannes Væрге: Alt det som er

Torsdag d. 26. november
Thorkild Grosbøll: Ugudelige prædikener

Bøgerne burde kunne læses uden nogen særlige forudsætninger. Og man kunne jo nøjes med at snuppe en enkelt, hvis alle tre er i overkanten...



Koncerter i Dragør Kirke



Amager Musikfestival

Det er i år 37. gang, Amager Musikfestival slår dørene op for en lang række koncerter i øens kirker, og dermed er Amager Musikfestival en af landets ældste.

Den finder i år sted i perioden fra den 20. september til den 4. oktober. Årets tema er "Mendelssohn og den tyske romantik" og ved alle koncerterne vil man spille værker af komponisten Felix Mendelssohn-Bartholdy for at markere 200-året for hans fødsel.

Der vil være musik for kor, cello og klaver, strygekvartet, rene orgel- og klaveraftener og meget mere.

For andet år afholdes der orgelmarathon - denne gang i Solvang kirke den 4. oktober kl. 16 - hvor hver af Amagers organister spiller et stykke musik.

Endelig vil der i år være en nyskabelse, idet man uddeler en pris, Amager Musikfestivals Talentpris, til en ung, lovende og meget dygtig orgelspiller fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Om dette og meget mere kan man læse i festivalens folder, som fås i Amagers kirker og på biblioteker.



Kammerkoret Euphonia

Søndag den 27. september kl. 20

Ved Amager Musikfestivals koncert i Dragør kirke medvirker Kammerkoret Euphonia – et blandet kor, som fra begyndelsen havde sit udspring i Korsvejskirken, og som stadig dirigeres af Korsvejskirkens organist, Ole Reuss Schmidt.

Første del af koncerten er helliget fejringen af Mendelssohns 200-års dag med tre af hans pragtfulde korværker.

Derudover byder koncerten på kormusik af Johannes Brahms og af den nulevende estiske munk, Arvo Pärt, som er en af vor tids mest bemærkelsesværdige komponister. Han fik således tildelt Sonnings Musikpris i 2008. Pärt, der er født i 1935, er sky og indadvendt og undgår al publicity. Han skriver fascinerende og introvert musik over bibelske tekster, og ved koncerten her får vi også hans udsættelse af trosbekendelsen.

Der er fri entré til koncerten.

Faurés Requiem

Søndag den 8. november kl. 15

Faurés berømte Requiem er skrevet for blandet kor og orgel. Det er et af korlitteraturens mest elskede og sungne værker. Ved denne lejlighed bliver det sunget af det svenske Sävsjö Kyrkokör sammen med Kokkedal Kammerkor, Dragørkoret og Robinerne. Den smukke og indsmigrende orgelstemme bliver spillet af den svenske organist, Sofia Lindberg. Det er et spændende samarbejde tværs over Øresund, der nu resulterer i denne koncert, som først finder sted om lørdagen i Kokkedal og derefter om søndagen i vor egen kirke. Der er fri entré til koncerten.

Julekoncert

Søndag den 6. december kl. 16

Årets store, traditionsrige julekoncert ligger som sædvanlig den første søndag i december. Reserver allerede nu dagen.

Fri entré.

Det sker i Store Magleby Kirke.....

Barnedåb

Barnedåb aftales med den præst, som står for gudstjenesten den ønskede søndag.

Bryllup

Henvendelse på kirkekontoret tlf. 32 53 16 05.

Begravelse

Begravelse eller bisættelse er muligt for alle medlemmer af folkekirken. Aftale om gravsted på kirkegården og eventuelt vedligeholdelse, sker ved henvendelse på Kirkegårdens kontor, dagligt kl. 9.30-13, tlf. 32 53 72 64.

Kordeg

Ulla Andersson og Michael Junget kan træffes mandag - fredag kl. 9.30-13, tirsdag desuden kl. 16 -18.30 på kontoret, Kirkevej 6, tlf. 32 53 16 05.

Præsterne

Kirkens præster er personlige præster. Det betyder, at de med deres tavshedspligt og uvildighed står til rådighed for alle sognets beboere. De kan derfor altid træffes - dog til aftale om dåb, bryllup og begravelse bedst på nogle faste tidspunkter.

Elsbeth Jans

32 53 82 02

Træffetid: Tirsdag, onsdag og fredag kl. 10 - 11 og torsdag kl. 18 - 19.

eja@km.dk

Andreas Wille

32 53 12 21

Træffetid: Tirsdag, torsdag og fredag kl. 12 - 13 og onsdag kl. 20 - 21.

aswi@km.dk

Solveig Lenz

33 32 34 60

sel@km.dk

Træffetid: Altid efter forudgående aftale.

Organist

Torkil Steinaa

30 24 60 68

torkilsteinaa@gmail.com

Kordeg

Ulla Andersson

32 53 16 05

uan@km.dk

Kirkegårdsassistent

Michael Junget

32 53 72 64

mij@km.dk

Kirketjener

Jens Busch-Jensen

20 61 15 77

Formand for menighedsrådet

Per Hansen

32 53 23 93

pewa@hansen.mail.dk

Høstgudstjeneste i Store Magleby kirke

Få steder i landet bliver høstgudstjenesten fejret i samme omfang som i Store Magleby kirke. Og med god grund!

Som Københavns - og ikke mindst de kongeliges køkkenhave gennem mange århundreder har Store Magleby stolte traditioner for gartnervirksomhed.

Det er med hjælp fra mange lokale producenter og en stor flok af frivillige,

at det også i år bliver muligt at nyde den smukt pyntede kirke. Og forhåbentlig også i år vil vi kunne opleve synet af de mange smukke amagerdragter, som der er tradition for bliver taget frem på netop denne dag. Høstgudstjenesten er henlagt til søndag d. 20. september klokken 10. I år en særlig børnehøstgudstjeneste klokken 16.



Prismelysekronen

Store Magleby kirkes indre har siden 1860'erne været præget af nygotik. Der er dog undtagelser, bl.a. døbefonten fra 1200-tallet og prædikestolen fra o. 1650.

Men så er der jo også den store prismelysekrone, som falder i øjnene, fordi den ikke stilmæssigt harmonerer med resten af inventaret. Og historien om prismelysekronen i Store Magleby kirke er morsom.

Da hollænderne tog imod invitationen til at bosætte sig i Store Magleby fik de visse privilegier, men de fik også pligter. En af disse var, at stå til rådighed med brandslukningsmateriel og mandskab ved ildebrand i København.

En dag kom der bud herud om, at Christiansborg slot brændte. Om det var branden i 1794 eller den i 1884 vides ikke, men under alle omstændigheder gjaldt det for mændene i Store Magleby om at komme af sted og hjælpe til med at redde, hvad reddes kunne. Med en bygning af den kaliber, som slottet var, har det naturligvis rummet mange kostbarheder og derfor har en del af opgaven naturligvis været at bjærge så mange af disse som muligt ud af den brændende bygning.

Der findes ingen meldinger om Store Magleby-mændenes evner som brandslukkere, men nogle af dem har i hvert fald været dygtige bjærgningsfolk, for visse effekter - herunder prismelysekronen - blev bjærget helt hjem til landsbyen. Muligvis har den, så længe den, i overført betydning, stadig var varm, ligget på et loft og er så senere blevet skænket til kirken. Prismekronen i Store Magleby kirke er med andre ord tyvegods.

-ej



Efterårets studiekreds: Husker du vor skoletid ?

Ja, det gør nok de fleste. Unge som ældre.

Hvordan var skolen på bedstefars tid, og hvordan mon den bliver, når vores børnebørn skal gå i skole?

På efterårets studiekreds vil vi beskæftige os med skolens historie gennem cirka 1000 år: Klosterskoler, latinskoler, rytterskoler og andre almueskoler.

Vi mindes de store skolereformer ved og efter reformationen, op gennem 1700-tallet, i 1814, 1903, 1937, 1958 og 2008.

Således "bevæbnede" bliver vi forhåbentlig bedre rustede til en debat om dagens skole med elevplaner, tests, nye fag og ny karakterskala.

Kom og vær med! Vi mødes i Graverboligen.

Alle er velkomne følgende fire torsdage:
22.10., 29.10, 5.11. og 12.11. Hver gang kl. 19.30-21.30.

Pris pr. deltager: 100 kr. (- til studiekredsmateriale, kaffe m.v.)
Tilmelding inden 1. oktober på kirkens kontor.

Venlig hilsen
Karl-Erik Olsen, studiekredsleder.

Graverboligmøder

Torsdag den 24. september kl. 10.00

Grethe Mogensen

Skuespiller og sanger Grethe Mogensen har sunget i revyer, syngespil og operetter. Hun har været skuespiller på både film og teater. Hun har stået på de fleste scener herhjemme og også optrådt i udlandet. Ved graverboligmødet i september vil hun fortælle om nogle af de mange oplevelser, det har givet hende.

Torsdag d. 29. oktober klokken 10.00

Jens Høvsgaard

er journalist og kriminalforfatter og bor i Søvang. Han har lige udgivet sin første roman: Døde Prinsesser drømmer ikke. En hæslende spændende og stærkt urovækkende krimi om sexslaver og menneskehandel i Danmark. Flere filmselskaber har allerede vist interesse for den spændende historie, der folder sig ud i bogen. Kom og hør Jens Høvsgaard fortælle om baggrunden for bogens handling.

Jens Høvsgaard er uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole. I de seneste fire år har Jens Høvsgaard udelukkende skrevet artikler og produceret tv om kvindehandel. Hans tv-programmer er blevet vist på TV 2, Dags Dato og på tv-stationer i en lang række europæiske lande. I 2006 blev han nomineret til både Cavlingprisen, Bordingprisen og TV Prisen for sine historier om kvindehandel.

Torsdag den 26. november kl. 10.00

Ove Hermansen

Flyveleder Ove Hermansen har ved et tidligere graverboligmøde fortalt om Nobiles ballonflyvning til Nordpolen. Denne gang handler hans foredrag om den danske militærflyver Michael Hansens bedrift, da han i 1934 deltog i verdens største flyvevæddeløb fra England til Australien og opnåede en flot placering. Hermansen har i anledning af 75-året netop udgivet en større bog om emnet.

Koncerter i St. Magleby Kirke

Søndag d. 27. september kl. 16:

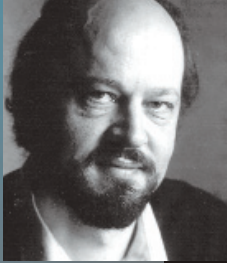
Christina Bjørkøe spiller Carl Nielsen, Schuman og Gade

Christina Bjørkøe, som er én af vore førende unge pianister, indspillede sidste år Carl Niensens samlede klaverværker i en opsigtsvækkende fortolkning. Hele det samlede kritikerkorps gav hende stjerneanmeldelser for hendes poetiske musiceren.

Ved koncerten i St. Magleby spiller hun således Niensens meget smukke Chaconne og de lystige "Humoreske bagateller". Endvidere står Schumans storladne "Symfoniske Etuder" og Gades klaversonate på programmet.

Der er gratis adgang til denne fornemme koncert.





Søndag d. 25. oktober kl. 16.00:

W. A. Mozart:

Requiem

Gitta-Maria Sjöberg - sopran

Maria Kontra - alt

NN - tenor

Christian Christiansen - bas

Københavns Kantatekor og -orkester

Torben H. S. Svendsen, dirigent

Entré kr. 100

Værket er Mozarts sidste og er omgærdet af mystik og symbolik. Dødsmissen var et bestillingsværk, som en greve ville hædre sin afdøde kone med, og som skulle gælde for at være komponeret af ham selv. Mozart arbejdede om kap med døden og nåede kun at fuldføre de to første satser, men efterlod skitser, således at hans elev Süßmaier kunne fuldføre værket. Nok ikke optimalt, men alligevel fremstår requiem som ét af Mozarts ypperste værker og er tillige ét af de allermost elskede stykker kirkemusik.

Søndag d. 22. november kl. 16.00:

G. Rossini:

Petite Messe Solennelle

Solister fra Det kgl. Teater

Københavns Kantatekor

Jørgen Ellegård, klaver

Torkil Steinaa, hamonium

Torben H. S. Svendsen, dirigent

Entré 100 kr

Rossini på lykkepiller! Sådan kan man nærmest opfatte dette pragtværk, som sprudler af kontrapunktisk rigdom, vital rytmik og farverig harmonik. Som 37-årig skrev Rossini sin sidste opera. Herefter gik der 35 år, hvor han stort set ikke komponerede, så denne sidste opblomstring med et religiøst værk, som han selv humoristisk kaldte for "sin sidste dødsynd".

For operaelskere er værket en lækkerbidsken. De storslåede arier og duetter lyder som var de taget ud af hans operaer, og korsatserne, som er komponeret i barokkontrapunktisk stil, kalder tilsammen med instrumenteringen med klaver/harmonium på et smil. Værket opføres desværre alt for sjældent, og det er ganske ufortjent!

Billetter til koncerter i St. Magleby Kirke kan købes hos
El-Kram, Kongevejen 5
eller reserveres på tlf. 6068 6926

Kalender for september - november 2009 - i Dragør Kirke



September

Søndag	6.9	kl. 10.00	Dragør Kirke	13. søndag efter trinitatis	Solveig Lentz
Tirsdag	8.9	kl. 13.45	Enggården	Gudstjeneste m. nadver	Andreas Wille
Torsdag	10.9	kl. 10.00	Sognegården	Højskoleformiddag m. Jutta Boisen-Møller	
Søndag	13.9	kl. 10.00	Dragør Kirke	Høstgudstjeneste	Jens Bach Pedersen
Onsdag	16.9	kl. 18.45	Sognegården	Off. menighedsrådsmøde	
Søndag	20.9	kl. 10.00	Dragør Kirke	15. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
Torsdag	24.9	kl. 20.00	Sognegården	Læsegruppemøde: Lindhardt	
Søndag	27.9	kl. 10.00	Dragør Kirke	16. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
		kl. 20.00	Dragør Kirke	Koncert: Kammerkoret Euphonia	
Onsdag	30.9	kl. 19.30	Sognegården	Fra stammer til råber - Jan Lindhardt	

Oktober

Søndag	4.10	kl. 10.00	Dragør Kirke	17. søndag efter trinitatis	Solveig Lentz
Torsdag	8.10	kl. 10.00	Sognegården	Højskoleformiddag m. Lise Svanholm	
Søndag	11.10	kl. 10.00	Dragør Kirke	18. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
Tirsdag	13.10	kl. 13.45	Enggården	Gudstjeneste m. nadver	Jens Bach Pedersen
Søndag	18.10	kl. 10.00	Dragør Kirke	19. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
Onsdag	21.10	kl. 18.45	Sognegården	Off. menighedsrådsmøde	
Torsdag	22.10	kl. 18.00	Sognegården	Spiseaften. Fra den gyldne cabarettid	
Søndag	25.10	kl. 10.00	Dragør Kirke	20. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
Torsdag	29.10	kl. 20.00	Sognegården	Læsegruppemøde: Væрге	

November

Søndag	1.11	kl. 10.00	Dragør Kirke	Alle helgens dag	Jens Bach Pedersen
Onsdag	4.11	kl. 19.30	Sognegården	Hvad sker der, når vi dør? m. Johannes Væрге	
Søndag	8.11	kl. 10.00	Dragør Kirke	22. søndag efter trinitatis	Solveig Lentz
		kl. 15.00	Dragør Kirke	Koncert: Fauré's Requiem	
Tirsdag	10.11	kl. 13.45	Enggården	Gudstjeneste m. nadver	Elsebeth Jans
Torsdag	12.11	kl. 10.00	Sognegården	Højskoleformiddag m. Jens Jørgensen	
Søndag	15.11	kl. 10.00	Dragør Kirke	23. søndag efter trinitatis	Jens Bach Pedersen
Onsdag	18.11	kl. 18.45	Sognegården	Off. menighedsrådsmøde	
Søndag	22.11	kl. 10.00	Dragør Kirke	Sidste søndag i kirkeåret. Kirkedag	v. Solveig og Jens
Torsdag	26.11	kl. 20.00	Sognegården	Læsegruppemøde: Grosbøll	
Søndag	29.11	kl. 10.00	Dragør Kirke	1. søndag i advent	Jens Bach Pedersen

HUSK! Morgensang hver onsdag kl. 9.30 i Dragør Kirke.

- Store Magleby Kirke



September

Tirsdag	1.9	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Elsebeth Jans
Søndag	6.9	kl. 10	Højmesse	Elsebeth Jans
Tirsdag	8.9	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	NN
		kl. 18	Menighedsrådsmøde	
Søndag	13.9	kl. 10	Højmesse	Andreas Wille
Tirsdag	15.9	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Andreas Wille
Torsdag	17.9	kl. 11	BIBELHISTORIE	Andreas Wille
Søndag	20.9	kl. 10	HØSTGUDSTJENESTE	Elsebeth og Andreas
		kl. 16	HØSTGUDSTJENESTE FOR BØRN	Andreas Wille
Tirsdag	22.9	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Elsebeth Jans
Torsdag	24.9	kl. 10	GRAVERBOLIGMØDE	
Søndag	27.9	kl. 10	Dåbsfri gudstjeneste med efterfølgende kaffe	NN
		kl. 16	Christina Bjørkøe spiller Carl Nielsen m.m.	
Tirsdag	29.9	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	NN

Oktober

Søndag	4.10	kl.10	Højmesse	Andreas Wille
Tirsdag	6.10	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	NN
Søndag	11.10	kl. 10	Højmesse	Elsebeth Jans
Tirsdag	13.10	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Elsebeth Jans
		kl. 18	Menighedsrådsmøde	
Søndag	18.10	kl. 10	Højmesse	Elsebeth Jans
Tirsdag	20.10	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Andreas Wille
Søndag	25.10	kl. 10	Dåbsfri gudstjeneste med efterfølgende kaffe	NN
		kl. 16	MOZARTS REQUIEM	
Tirsdag	27.10	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Andreas Wille
	29.10	kl. 10	GRAVERBOLIGMØDE	

November

Søndag	1.11	kl. 16NB!	ALLE HELGENS DAG	Elsebeth Jans
Tirsdag	3.11	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Elsebeth Jans
Søndag	8.11	kl. 10	Højmesse	Andreas Wille
Tirsdag	10.11	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	NN
		kl. 18	Menighedsrådsmøde	
Søndag	15.11	kl. 10	Højmesse	Elsebeth Jans
Tirsdag	17.11	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Andreas Wille
Søndag	22.11	kl. 10	Højmesse	Andreas Wille
		kl. 16	ROSSINIS "Petite messe solemnesse"	
Tirsdag	24.11	kl. 17	Skumringsgudstjeneste	Elsebeth Jans
Torsdag	26.11	kl. 10	GRAVERBOLIGMØDE	
Søndag	29.11	kl. 10	1. SØNDAG I ADVENT	
		kl. 16	ADVENTSGUDSTJENESTE FOR BØRN	Elsebeth Jans



En Gud, der holder mest af dem, der beder højest i kirken, kan ik' være Gud.

Og en Gud, der holder mest af dem, der synger højest i kor, kan ik' være Gud.

En Gud, der ikke synes, vi skal bruge vores forstand, kan ik' være Gud.

Og en Gud, der bare synes vi skal gøre, hvad der bliver sagt, kan ik' være Gud...

En Gud, der holder med de feje bombemænd, kan ik' være Gud.

Og en Gud, der ik' forstår, hvorfor man kan blive så fej, kan ik' være Gud.

En Gud, der ikke har skabt alle, der ikke tror på Gud, kan ik' være Gud.

Og en Gud, der ikke flækker af grin over dem, der kender sandheden, kan ik' være Gud.

Niels Hausgaard